

**INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (Arts) FINAL**

**ANNUAL EXAMINATIONS
(2015-2016)**



PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

OSMANIA UNIVERSITY

(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" Grade)

DIRECTOR

Prof. H.VENKATESHWARLU

Hyderabad – 7 , Telangana State

Dear Students,

Every student of M.A. Arts Final Year has to write and submit **Assignment** for each paper compulsorily. Each assignment carries **20 marks**. The marks awarded to you will be forwarded to the Controller of Examination, OU for inclusion in the University Examination marks. If you fail to submit Internal Assignments before the stipulated date, the internal marks will not be added to University examination marks under any circumstances. The assignment marks will not be accepted after the stipulated date,

You are required to **pay Rs.300/- fee** towards Internal Assignment marks through DD (in favour of Director, PGRRCCDE, OU) and submit the same along with assignment at the concerned counter **on or before 31-05-2016** and obtain proper submission receipt.

ASSIGNMENT WITHOUT THE DD WILL NOT BE ACCEPTED

Assignments on Printed / Photocopy / Typed papers will not be accepted and will not be valued at any cost. Only hand written Assignments will be accepted and valued.

Methodology for writing the Assignments:

9. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
10. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
11. You are welcome to use the PGRRCCDE Library on all working days including Sunday for collecting information on the topic of your assignments.
(10.30 am to 5.00 pm).
12. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
13. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

FORMAT

1. NAME OF THE STUDENT :
 2. ENROLLMENT NUMBER :
 3. M.A. Hindi Final Year :
 4. NAME OF THE PAPER CODE :
 5. DATE OF SUBMISSION :
14. Write the above said details clearly on every subject assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
 15. Tag all the assignments paper wise and submit assignment number wise.
 16. Submit the assignments on or before **10-06-2016** at the concerned counter at PGRRCCDE, OU on any working day and obtain receipt.

**Prof.H.VENKATESHWARLU
DIRECTOR**

M.A. JOURNALISM AND PUBLIC RELATIONS FINAL YEAR
INTERNAL ASSIGNMENT

**PAPER – I : INFORMATION, COMMUNICATION TECHNOLOGIES AND
NEWS MEDIA FOR PUBLIC RELATIONS**

Section - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. Information Revolution
2. De-massification of media and audience
3. e-PR advantages
4. Global Village
5. Social media

Section - B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks)

2x5=10

6. Explain the role of website in communicating with external and internal publics.
7. What are the golden rules of e-mail ?

M.A. JOURNALISM AND PUBLIC RELATIONS FINAL YEAR

INTERNAL ASSIGNMENT

Paper – II : WRITING FOR MEDIA

Section - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. Cross – media ownership
2. Hammer
3. Slug
4. Lead
5. PCI

Section - B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks)

2x5=10

6. What is a feature ? Types of features
7. Newspaper Departments.

M.A. JOURNALISM AND PUBLIC RELATIONS FINAL YEAR
INTERNAL ASSIGNMENT

Paper – III : Editing and Production of Publications of Corporate Publications

Section - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. House Journal
2. Event Management
3. Corporate Publication
4. Crisis Management
5. Press Council Act and Official Secrets Act (OSA)

Section - B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

6. Explain Corporate Social Responsibility (CSR) in India with merits and demerits
7. Elaborate offset printing process ?

M.A. JOURNALISM AND PUBLIC RELATIONS FINAL YEAR

INTERNAL ASSIGNMENT

Paper – IV : RESEARCH METHODOLOGY

Section - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. Define “Research”
2. List out the objectives of Social Research
3. What is inductive reasoning ?
4. Give the differences between Descriptive and Analytical Research.
5. What is arbitrary method ?

Section - B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks)

2x5=10

6. What are the types of research ?
7. Write a short note on the case study method and historical method of research.

M.A. JOURNALISM AND PUBLIC RELATIONS FINAL YEAR

INTERNAL ASSIGNMENT

PAPER – V : ADVERTISING THEORY AND PRACTICE

Section - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. Marketing Mix
2. Publicity
3. Commercials
4. ABC
5. Jingles

Section – B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks)

2x5=10

6. Types of Advertising ?
7. Explain creative themes and appeals for an Advertising copy ?

M.A. PHILOSOPHY FINAL YEAR

INTERNAL ASSESSMENT

PAPER - I: HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY

SECTION - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. Phenomenology
2. Existentialism
3. Pragmatism
4. Dialectical –Materialism
5. Logical Atomism

SECTION – B

UNIT – I : Answer the following questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. Describe the Characteristics of Contemporary Western – Philosophy ?
2. Give a comparative analysis of the Doctrine of emergent evaluation according to Merga and Alexander ?

M.A. PHILOSOPHY FINAL YEAR

INTERNAL ASSESSMENT

PAPER - II: HISTORY OF INDIAN PHILOSOPHY

SECTION - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. Brahman in Visistadvaita
2. Sufism
3. Ethics in Dvaita
4. Supermind
5. God in Islam Philosophy

SECTION – B

UNIT – I : Answer the following questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. Concept of Maya
2. Describe Soul.

M.A. PHILOSOPHY FINAL YEAR

INTERNAL ASSESSMENT

PAPER - III: PHILOSOPHY OF HISTORY & FUTUROLOGY

SECTION - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. What is Philosophy, and History ?
2. What is Dialectics ?
3. Evaluation ?
4. What is the object of the History ?
5. Myth ?

SECTION – B

UNIT – I : Answer the following questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. Write a note on Marx Biographical Introduction ?
2. Explain about Sri. Aurobindo's meaning of History and Philosophy ?

M.A. PHILOSOPHY FINAL YEAR

INTERNAL ASSESSMENT

PAPER - IV: PHILOSOPHY OF RELIGION

SECTION - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. Nature of Religion
2. Revelation
3. Religion and Morality
4. The Concept of God
5. Sigmund Freud

SECTION – B

UNIT – I : Answer the following questions (each question carries two marks)

5x2=10

1. What is Religious Experience ? State the Types of – Religious Experiences.
2. What is culture ? Explain the Religion in Cultural perspective.

PGRRCDE – OU

Assignment Questions for M.A. Telugu (Final)

Paper – I . ఆధునికకవిత్వం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 50 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి. 5x2=10

1. కందుకూరి వీరేశలింగం
2. విప్లవకవిత్వం
3. నానీలు
4. సమకాలీనకవిత్వం.
5. సంఘసంస్కరణకవిత్వం

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి. 2x5=10

1. అభ్యుదయకవిత్వం
2. స్త్రీవాద కవిత్వం

Paper – II . జానపదసాహిత్యం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 50 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి. 5x2=10

1. జానపదసాంఘికాచారాలు
2. సామెతలు
3. జానపదదృశ్యశాఖ
4. పటంకథలు
5. కోలాటం

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి. 2x5=10

1. సుగ్రీవవిజయం
2. జానపదమౌఖికసాహిత్యం

Paper – III . కథానిక - నవల - నాటకం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 50 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి. 5x2=10

1. అడవిబాపిరాజు
2. బి.యస్. రాములు
3. కొమరంభీం
4. ఒక్కరూపాయి.
5. ప్రహసనం

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి. 2x5=10

1. కథానికస్వరూపస్వభావాలు
2. నవల సమకాలీనధోరణులు

 4/13/05

Paper – IV . తెలంగాణసాహిత్యం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 50 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి. 5x2=10

1. దాశరథి అగ్నిధార
2. మాభూమి నాటకం
3. తెలంగాణభాష -క్రియలు
4. గ్యారాకడ్డు
5. లండన్ విద్యార్థి

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి. 2x5=10

1. తెలంగాణ సాంస్కృతిక చైతన్యానికి పత్రికలదోహదం
2. ఎం.వి. తిరుపతయ్య జీవనసమరం

Paper – V . ఆధునిక భాషాశాస్త్రం- ప్రకార్యభాష

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 50 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి. 5x2=10

1. పత్రికల్లో భాష
2. నిఘంటునిర్మాణపద్ధతి
3. ద్రావిడభాషల్లో తెలుగు
4. శాస్త్రసాంకేతికరంగాల్లో తెలుగు.
5. లండన్ విద్యార్థి

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి. 2x5=10

1. పరిపాలనలో తెలుగుభాష
2. మాండలికాలు

-----..end.-----

~~10/10~~ 13/05

P G R R Centre for Distance Education

Osmania University, Hyderabad- 500 007

Internal Assignment 2015-16

M.A. (Sanskrit), 2nd Year, Paper- I

(Prakrit, Historical Linguistics & Nirukta)

Write short notes to the following five questions (अधोनिर्दिष्टपञ्चप्रश्नानां
लघुसमाधानानि लिखत) (५X२=१०)

१. प्राकृतभाषा।
२. इण्डोयूरोपियन्भाषाकुटुम्बः।
३. अर्थपरिणामः।
४. षट्भावविकाराः।
५. नामानि आख्यातजानि।

III. Write short answers to the following questions (अधोनिर्दिष्टप्रश्नौ संग्रहेण समाधत्त)

(२X५=१०)

१. भाषोत्पत्तिवादान् लिखत।
२. निरर्थकाः वै मन्त्राः।

P G R R Centre for Distance Education

Osmania University, Hyderabad- 500 007

Internal Assignment 2015-16

M.A. (Sanskrit), 2nd Year, Paper- II

(History of Sanskrit Literature, Essay & Translation)

Write short notes to the following five questions (अधोनिर्दिष्टपञ्चप्रश्नानां लघुसमाधानानि लिखत)

(५X२=१०)

१. वन्दे वाल्मीकिकोकिलम्।
२. कुमारसम्भवम्।
३. गीतगोविन्दम्।
४. काव्येषु नाटकं रम्यं तत्र रम्या शकुन्तला।
५. दानं भोगो नाशस्तिस्रो गतयो भवन्ति वित्तस्य।
यो न ददाति न भुङ्ते तस्य तृतीया गतिर्भवति॥
इति श्लोकस्य भाषान्तरीकरणं कुरुत।

II. • Write short answers to the following questions (अधोनिर्दिष्टप्रश्नौ संग्रहेण समाधत्त)

(२X५=१०)

१. महत्त्वात् भारवत्त्वाच्च महाभारतमुच्यते।
२. विष्णुशर्मणः पञ्चतन्त्रम्।

P G R R Centre for Distance Education

Osmania University, Hyderabad- 500 007

Internal Assignment 2015-16

M.A. (Sanskrit), 2nd Year, Paper- III

(Natyashastra, Kavyaprakasha & Dasharupaka)

Write short notes to the following five questions (अधोनिर्दिष्टपञ्चप्रश्नानां लघुसमाधानानि लिखत)

(५X२=१०)

१. रसान् स्थायिभावांश्च लिखत।
२. शृङ्गाररसं वर्णयत।
३. काव्यप्रयोजनानि लिखत।
४. वाच्यार्थं विवृणुत।
५. दशविधरूपकाणां नामानि लिखत।

II. Write short answers to the following questions (अधोनिर्दिष्टप्रश्नौ संग्रहेण समाधत्त)

(२X५=१०)

१. रससूत्रं व्याख्यात।
२. 'लक्षणा तेन षड्विधा' व्याख्यात।

P G R R Centre for Distance Education

Osmania University, Hyderabad- 500 007

Internal Assignment 2015-16

M.A. (Sanskrit), 2nd Year, Paper- IV

(Dvanyaloka & Alankarasarvasva)

I. Write short notes to the following five questions (अधोनिर्दिष्टपञ्चप्रश्नानां लघुसमाधानानि लिखत) (५X२=१०)

१. विभाति लावण्यमिवाङ्गनासु।
२. ध्वनिलक्षणम्।
३. ध्वनिभेदाः।
४. उपमालङ्कारः।
५. श्लेषालङ्कारः।

II. Write short answers to the following questions (अधोनिर्दिष्टप्रश्नौ संग्रहेण समाधत्त) (२X५=१०)

१. ध्वन्यभाववादान् निरूपयत।
२. दीपक-तुल्ययोगितयोः भेदं निरूपयत।

PG RR CDE
M.A. URDU (FINAL)
2015-2016
ASSIGNMENT
PAPER – I MODERN URDU POETRY

MARKS : 20

- ۱۔ تمام سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ ہر سوال کا جواب پچاس (50) الفاظ میں دیا جائے۔ ہر سوال کے لیے دو (2) نشانات مقرر ہیں۔ $5 \times 2 = 10$
- (۱) الطاف حسین حالی کی شاعری پر اظہارِ خیال کیجیے۔
- (۲) جوش کی نظم نگاری کا تجزیہ کیجیے۔
- (۳) ن. م. راشد کی اہمیت اجاگر کیجیے۔
- (۴) مخدوم محمد الدین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔
- (۵) حسرت کی نزل گوئی کا جائزہ لیجیے۔
- ۱۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب ایک سو پچاس (150) الفاظ میں تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے لیے پانچ (5) نشانات مقرر ہیں۔ $2 \times 5 = 10$
- (6) ڈاکٹر سر محمد اقبال کی شاعری کی اہم خصوصیات مثالوں کے ساتھ تحریر کیجیے۔
- (7) خورشید احمد جامی کی نزل گوئی پر نوٹ لکھیے

PG RR CDE
M.A. URDU (FINAL)
2015-2016
ASSIGNMENT
PAPER – II MODERN URDU PROSE

MARKS : 20

I تمام سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کا جواب 50 الفاظ میں
دیا جائے۔ ہر سوال کے دو نشانات مختص ہیں۔ - $5 \times 2 = 10$

- 1) اصناف نگاری کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- 2) ناول "ابن الوقت" کے مرکزی خیال کا احاطہ کیجئے۔
- 3) مشتاق احمد لوسفی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں تحریر کیجئے۔
- 4) ڈراما "انارملی" کا کونسا کردار آپ کو پسند ہے اور کیوں؟
- 5) ناول "امراؤ جان ادا" کا موضوع کیا ہے۔ وضاحت کیجئے۔

II ذریعہ ذیل سوالات کے جواب 150 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے لیے
ساتھ نشانات مختص ہیں۔ - $2 \times 5 = 10$

- 6) اصناف "کفن" کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔
- 7) یادگار غالب کی روشنی میں غالب کی شخصیت کے روشن پہلو اجاگر کیجئے۔

PG RR CDE
M.A. URDU (FINAL)
2015-2016
ASSIGNMENT

PAPER – III STUDY OF AN AUTHOR "DR. MOHIUDDIN QUADRI ZORE"

MARKS : 20

1 تمام سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کا جواب 50 الفاظ میں دیا جائے۔
پرسوال کے دو نشانات مختص ہیں۔ - $5 \times 2 = 10$

① ڈاکٹر زور کی شخصیت کے اہم پہلو اجاگر کیجئے۔

② ادارہ ادبیات اردو کے قیام پر روشنی ڈالئے۔

③ ڈاکٹر کی تصانیف کی نشاندہی کیجئے۔

④ "روح تنقید" کے بارے میں اظہار خیال کیجئے۔

⑤ رسالہ "سب رس" کی اہمیت واضح کیجئے۔

II درج ذیل سوالات کے جواب 150 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے لئے پانچ نشانات

مختص ہیں۔ - $2 \times 5 = 10$

⑥ ڈاکٹر زور کے حالات زندگی قلمبند کیجئے۔

⑦ ڈاکٹر زور کی اہم نثری کاروں کی اہم خصوصیات تحریر کیجئے۔

PG RR CDE
M.A. URDU (FINAL)
2015-2016
ASSIGNMENT

PAPER – IV LITERARY CRITICISM

MARKS : 20

- ۱۔ تمام سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ ہر سوال کا جواب بچاسی (50) الفاظ میں دیا جائے۔ ہر سوال کے دو نشانات مختص ہیں۔ $5 \times 2 = 10$
- (۱) افلاطون کے تقریب "نقل کی نقل" پر روشنی ڈالیے۔
- (۲) "بوطیقا" کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (۳) اردو میں تذکرہ نگاری پر نوٹ لائیے۔
- (۴) "تقابلہ تنقید" کئے کہتے ہیں؟
- (۵) آل احمد سرور کی تنقید نگاری کی اہم خصوصیات تحریر کیجیے۔
- ۱۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب ۱۵۰ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔ $2 \times 5 = 10$
- (۶) "مقدمہ شعرو شاعری" کے تناظر میں حالی کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- (۷) میٹھو آرنلڈ کے تنقیدی نظریات اجاگر کیجیے۔